

CRACKLE IT

Textilfarben - für alle, die ausgefallene Effekte in lässiger Black & White lieben. **CRACKLE IT** fällt durch seine ungewöhnliche Optik auf, denn hier ist das „Unperfekte“ im Trend. DIY-Textilgestaltung für Krakeleroptik!

EN Fabric paints - for anyone looking for unique effects in casual black & white. **CRACKLE IT** stands out with its unusual look because the „imperfect“ is trendy. DIY textile design for craquelure look.

FR Teintures textile - pour tous ceux qui aiment les effets extravagants en Noir & Blanc décontracté. **CRACKLE IT** se fait remarquer par son aspect inhabituel, car ici „l'imperfection“ est à la mode.

IT Colori per tessuti: per tutti quelli che ricercano effetti sofisticati in un look casual in bianco e nero. **CRACKLE IT** salta all'occhio soprattutto per il suo particolare aspetto perché qui: l'„imperfezione“ è trendy! Decorazione DIY con effetto craquelé!



Crackle It - Produkt-System, bestehend aus Step 1 Haftgrundierung und Step 2 Farbe in Krakeleroptik für Textilien. Auf Wasserbasis.

Crackle It - Product system consisting of Step 1, primer, and Step 2, paint in craquelure look for fabrics. Water-based.

Crackle It - Système produit se compose d'une couche d'adhérence (Step 1) et d'une teinture d'aspect craquelé pour textile (Step 2). A base d'eau.

Crackle It - organizzazione del prodotto: composto da step 1, applicazione del primer di ancoraggio e step 2, applicazione del colore effetto craquelé per tessuti. A base di acqua.

- Verarbeitungshinweise im Innenteil des Produktetiketts.
- Für alle Textilien mit bis zu 20% Synthetikanteil.
- Farbe vor dem Gebrauch gut aufrühren.
- Textilien ohne Weichspüler vorwaschen.
- Gestaltete Textilien sind nach 72 Stunden bis 30°C waschbar.

- Instructions for use inside the product label.

- Suitable for all fabrics with up to 20% synthetic fiber content.
- Stir paste well before use.
- Wash new fabrics without softener before designing.
- After 72 hours, designed fabrics are washable at a temperature of up to 30 °C/86 °F.

- Conseils d'application sur la face intérieure de l'étiquette du produit.
- Pour tous les textiles ayant une part synthétique allant jusqu'à 20%.
- Bien mélanger la pâte avant usage.
- Ne pas utiliser d'adoucissant.
- Après 72 heures, les textiles façonnés sont lavables à 30°C.

- Istruzioni di lavorazione sull'interno dell'etichetta del prodotto.
- Idoneo per tutti i tessuti con massimo 20% di fibra sintetica.
- Mescolare bene la pasta prima dell'uso.
- Non usare ammorbidente.
- Dopo 72 ore, i tessuti decorati possono essere lavati ad una temperatura fino a 30°C.

www.
BASTEL . tv
ART-CRAFT

Ihr Viva Decor Fachhändler:

Made in Germany

9013 259 00



Viva Decor GmbH
Creative Color Company
D-32108 Bad Salzuflen
www.viva-decor.de



CRACKLE IT!



Crackle It – Krakeleroptik für Textilien

Crackle It – Craquelure look for fabrics

Crackle It – Optique d'aspect craquelé pour textile

Crackle It – Effetto craquelé per tessuti

Krakeleroptik für Textilien

Craquelure look for fabrics

Optique d'aspect craquelé pour textile

Effetto craquelé per tessuti



CRACKLE IT

Crackle It – lässt sich frei Hand oder mit Hilfe von Schablonen verarbeiten.

Crackle It – can be processed free-hand or with stencils.

Crackle It – se laisse travailler à la main ou à l'aide de pochoirs.

Crackle It – è liberamente malleabile con le mani oppure con l'aiuto di stencils.



- 1: Material
 - 2: **Grundierung (Step 1) dünn** mit einem Pinsel auftragen.
 - 3: Grundierung trocknen lassen oder föhnen, bis sie transparent aufgetrocknet ist.
 - 4: **Grundierung (Step 1) ein zweites mal dünn** mit Pinsel auftragen.
 - 5: Grundierung trocknen lassen oder föhnen, bis sie transparent aufgetrocknet ist.
 - 6: **Farbe (Step 2)** über die getrocknete Grundierung satt mit Pinsel auftragen oder dünn spachteln.
 - 7: Fläche gründlich **föhnen, bis die Farbe durchgetrocknet ist!**
 - 8: **Bügel fixieren**
- Beim **Schablonieren** bleibt die Schablone während der Gestaltungs- und Trocknungszeit (**Step 1**) auf dem Textil. Nach dem Farbauftrag (**Step 2**) ist die Schablone sofort zu entfernen!

- 1: Materials
 - 2: Apply a thin layer of **primer (Step 1)** with paintbrush.
 - 3: Allow primer to dry or blow-dry until it has dried transparent.
 - 4: Apply a second thin layer of **primer (Step 1)** with paintbrush.
 - 5: Allow primer to dry or blow-dry until it has dried transparent.
 - 6: Apply **paint (Step 2)** generously over the dried primer, using a brush, or spread thinly with spatula.
 - 7: **Blow dry surface thoroughly until the paint has dried completely.**
 - 8: **Set paint by ironing**
- When **stenciling**, the stencil remains on the fabric during the design and drying time (**Step 1**). After applying the paint (**Step 2**), the stencil must be removed immediately!

- 1: Matériau
 - 2: Appliquer finement la couche de fond (**Step 1**) avec un pinceau.
 - 3: Laisser sécher la couche de fond ou la sécher au sèche-cheveux jusqu'à ce qu'elle soit sèche et transparente.
 - 4: Appliquer finement une seconde couche de fond avec un pinceau (**Step 1**).
 - 5: Laisser sécher la couche de fond ou la sécher au sèche-cheveux jusqu'à ce qu'elle devienne sèche et transparente.
 - 6: Appliquer abondamment la couleur (**Step 2**) sur la couche de fond séchée ou bien l'enduire finement.
 - 7: **Sécher au sèche-cheveux minutieusement jusqu'à ce que la couleur soit totalement sèche!**
 - 8: **Fixer au fer à repasser**
- Lors de la **peinture au pochoir**, ce dernier reste sur le textile pendant le temps de façonnage et de séchage (**Step 1**). Après application de la couleur (**Step 2**), le pochoir doit être retiré immédiatement!

- 1: Materiale
 - 2: Applicare una sottile mano di primer (**step 1**) con un pennello.
 - 3: Lasciare asciugare o asciugare con il phon la prima mano finché non risulti asciutta e trasparente.
 - 4: Sempre con il pennello, applicare un altro sottile strato di primer (**step 1**).
 - 5: Lasciare asciugare o asciugare con il phon le due prime mani di primer finché non risultino asciutte e trasparenti.
 - 6: Con un pennello o una spatola applicare un intenso strato di colore (**step 2**) sulle prime due mani di primer.
 - 7: **Asciugare accuratamente con il phon finché il colore non sia completamente seccato!**
 - 8: **Fissare con il ferro da stiro**
- Se si utilizza uno **stencil**, quest'ultimo resta fissato sul tessuto per tutta la durata dell'applicazione e dell'asciugatura delle prime due mani di primer (**step 1**). Una volta applicato il terzo strato di colore (**step 2**), rimuovere immediatamente lo stencil!