

DIY

# GLASDESIGN-SETS



Mystic Morning

Art. Nr. 8001 532 01



Soft Blossom

Art. Nr. 8001 535 01

Kreativität im Set!  
Creativity in a kit!  
Un set créatif!  
La creatività in un unico set!  
Creativiteit in een set!  
Kreativitet i sættet!

[D] Modernes Glasdesign mit **Glas-Effekt-Gel** zur Gestaltung transparenter Untergründe in Glas-Optik und **Keramik-Effekt** zur Gestaltung einer feinen, matten Keramik-Optik. In Kombination entstehen wolkige, patinierte Glasobjekte.

- Verarbeitungshinweise im Innenteil des Produktetiketts.
- Untergründe müssen staub- und fettfrei sein.
- Auf Wasserbasis.

[EN] Modern glass design with **Glass Effect Gel** for designing transparent surfaces in a glass look and **Ceramic Effect** for designing a fine, matte ceramic look. Combine the two to create cloudy, patinated glass objects.

- Instructions for use inside the product label.
- Surfaces must be free of dust and grease.
- Water-based.

[FR] Design verre moderne avec le **gel effet verre** pour personnaliser les surfaces transparentes avec un aspect verre et **Effet céramique** pour créer un aspect céramique raffiné et mat. La combinaison permet d'obtenir des objets en verre opaques et patinés.

- Conseils d'application sur la face intérieure de l'étiquette du produit.
- Les surfaces doivent être exemptes de poussière et de graisse.
- À base d'eau.

[IT] Un moderno design su vetro con un apposito **gel d'effetto** per la decorazione di superfici trasparenti con effetto vetro o **effetto ceramica** per realizzare elementi con una delicata e opaca rifinitura in simil-ceramica. Se combinati, si ottengono superfici in vetro con un effetto nuvoloso e patinato.

- Istruzioni vedi l'interno dell'etichetta del prodotto.
- Le superfici devono essere prive di polvere e grasso.
- A base d'acqua.

[NL] Modern glasdesign met **Glas-Effekt-Gel** voor de vormgeving van transparante ondergronden in glas-look en **Keramik-Effekt** voor de vormgeving van een fijne, matte keramiek-look. In combinatie ontstaan wolkachtige, gepatineerde glasobjecten.

- Verwerkingsinstructies aan de binnenzijde van het productetiket.
- De ondergrond dient stof- en vetvrij te zijn.
- Op waterbasis.

[DK] Moderne glasdesign med **Glas-Effekt-Gel** til design af transparente overflader i glas-optik og **Keramik-effekt** til design af en fin, mat keramik-optik. I kombination dannes skyagtige, patinerede glasobjekter.

- Brugshenvisninger på indersiden af produktetiketten.
- Overflader skal være fri for støv eller fedt.
- Produktet er vandbaseret.

VIVA  
DECOR

# GLAS DESIGN

Glass Design · Design verre  
Design in vetro  
Glasdesign · Glasdesign



Glas-Effekt-Gel  
&  
KERAMIK EFFEKT

Made in Germany

9013 267 00



www.  
BASTEL .tv  
ART-CRAFT

VIVA  
DECOR

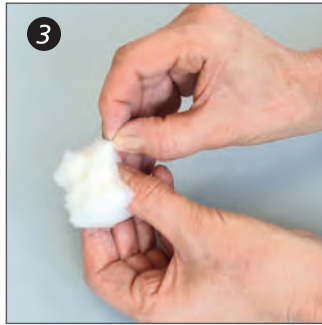
Viva Decor GmbH  
Creative Color Company  
D-32108 Bad Salzuffeln  
+49 (0) 52 22 / 3 63 36-0  
www.viva-decor.de

Für wolkige, patinierte Glasobjekte  
For cloudy, patinated glass objects  
Pour des objets en verre opaques, patinés  
Per un effetto nuvoloso e patinato  
Voor wolkige, gepatineerde glasobjecten  
Til skyformede, patinerede glasobjekter

## Set *Mystic Morning*



## Set *Soft Blossom*



### Varianten / Alternatives / Variantes Varianti / Varianten / Varianter:

- Keramik-Effekt partiell flächig aufpinseln
- Brush on ceramic effect on partial surfaces
- Appliquer Effet céramique au pinceau sur une zone partielle
- Spennellare l'effetto ceramica su qualche area ben definita della superficie interessata
- Keramik-Effekt ten dele op het oppervlak schilderen
- Keramik-effekt pensles på nogle af stederne

- [DE] 1. Glas-Effekt-Gel mit einem Schwämmchen dünn auf tupfen.  
2. Je nach gewünschter Farbintensität, mehrere Lagen Glas-Effekt-Gel mit dem Schwämmchen dünn auf tupfen. (Jede Lage gut trocknen lassen)  
3. Zum Auftrag von Keramik-Effekt ein neues Schwämmchen etwas auszupfen.  
4. Für wolkige Highlights mit diesem Schwämmchen Keramik-Effekt partiell dünn auf tupfen und kurz antrocknen lassen.  
5. Für einen flächigen Effekt dasselbe Schwämmchen mit Wasser etwas anfeuchten...  
6. ...und über die wolkigen Highlights und die gesamte Fläche leicht wischen und tupfen.

- [FR] 1. Appliquer le gel effet verre avec une éponge en couche fine.  
2. En fonction de l'intensité de couleur désirée, appliquer plusieurs couches fines de gel effet verre avec l'éponge. (Bien laisser sécher chaque couche)  
3. Appliquer Effet céramique en tamponnant avec une nouvelle éponge.  
4. Pour des touches opaques, appliquer Effet céramique partiellement en couche fine avec cette éponge et laisser sécher brièvement.  
5. Pour un effet sur toute la surface, humidifier la même éponge avec un peu d'eau...  
6. ...et la passer sur les touches opaques et sur toute la surface tout en tamponnant.

- [NL] 1. Glas-Effekt-Gel met een sponsje dun stempelend aanbrengen.  
2. Al naargelang de gewenste kleurintensiteit, meerdere lagen Glas-Effekt-Gel met het sponsje dun opstempelen (elke laag telkens goed laten drogen).  
3. Voor het aanbrengen van Keramik-Effekt een nieuw sponsje iets uitplukken.  
4. Voor wolkachtige highlights met dit sponsje Keramik-Effekt gedeeltelijk dun aanbrengen en kort laten drogen.  
5. Voor het versieren van grotere vlakken hetzelfde sponsje met wat water vochtig maken...  
6. ...en over de wolkachtige highlights en het hele oppervlak licht vegen en tamponneren.

- [EN] 1. Dab on Glass Effect Gel lightly with a sponge.  
2. Depending on the desired color intensity, thinly dab on several layers of Glass Effect Gel with the sponge. (Allow each layer to dry well)  
3. To apply the Ceramic Effect, lightly pluck apart a new sponge.  
4. For cloudy highlights, use this sponge to thinly and partially dab on Ceramic Effect and let it dry briefly.  
5. For an area effect, moisten the same sponge with a little water...  
6. ...and lightly wipe and dab on the cloudy highlights and the entire area.

- [IT] 1. Applicare un sottile strato di gel d'effetto sulla superficie in vetro interessata utilizzando una spugnetta.  
2. In base all'intensità di colore desiderata, applicare più sottili strati del gel d'effetto sulla superficie utilizzando la spugnetta. (Lasciare asciugare bene ogni singolo strato)  
3. Per applicare l'effetto ceramica, espandere leggermente una nuova spugnetta strappicchiandola sui lati.  
4. Per singoli effetti nuvolosi, applicare dell'effetto ceramica in alcuni punti strategici con la spugnetta e lasciare asciugare.  
5. Per un effetto più esteso, inumidire leggermente la spugnetta...  
6. ...e passare, strofinando o tamponando, su tutti i dettagli nuvolosi e su tutta la superficie interessata.

- [DK] 1. Glas-effekt-gel påduppes i et tyndt lag med en lille svamp.  
2. Alt efter den ønskede farveintensitet kan du påduppe flere lag glas-effekt-gel med den lille svamp. (Lad hvert lag tørre grundigt).  
3. For at opnå en keramik-effekt kan du nusse en ny svamp lidt fra hinanden.  
4. Til skyagtige highlights kan du på nogle af stederne duppe lidt keramik-effekt og lade dem tørre et øjeblik.  
5. Til en flad effekt kan du fugte den samme svamp med lidt vand...  
6. ...og gnide og duppe let hen over de skyagtige highlights og hele fladen.

- 2 Farben nass in nass ineinander arbeiten
- Work 2 colors into each other wet in wet
- Travailler 2 couleurs mouillées sur mouillé
- Mischiare 2 colori bagnati tra di loro
- 2 kleuren nat in nat in elkaar laten over laten lopen
- Brug 2 farver vådt sammen med hinanden

- Mit Glas-Effekt-Gel Akzente setzen
- Set accents with Glass Effect Gel
- Créer des contrastes avec le gel effet verre
- Porre dei singoli accenti con il gel d'effetto per superfici in vetro
- Met Glas-Effekt-Gel accenten aanbrengen
- Skab nuancer med glas-effekt-gel



**Glasdesign** – für wolkige, patinierte Glasobjekte  
**Glass design** – for cloudy, patinated glass objects  
**Design verre** – pour des objets en verre opaques, patinés  
**Design per superfici in vetro** – per un effetto nuvoloso e patinato  
**Glasdesign** – voor wolkige, gepatineerde glasobjecten  
**Glasdesign** – til skyformede, patinerede glasobjekter