

KREATIV TIPP

- Ausgediente CDs werden zu Untersetzern.
 1. Loch einer alten CD mit Klebeband zukleben.
 2. Schieferpaste aufspachteln, trocknen lassen und anschließend schleifen.
 3. Nach Belieben beschriften.

CREATIVE TIP

- Discarded CDs turned into coasters.
 1. Tape the hole of an old CD with tape.
 2. Spread on slate paste, let it cure, then sand.
 3. Label as desired.

ASTUCE CRÉATIVE

- Les anciens CD deviennent des sous-marins.
 1. Fermer le trou d'un vieux CD avec du ruban adhésif.
 2. Étaler la pâte d'ardoise, laisser sécher et ensuite la poncer.
 3. Ajouter des inscriptions à volonté.

PICCOLO CONSIGLIO CREATIVO

- Trasformare vecchi CD in sottopentola.
 1. Ricoprire il foro del CD con del nastro adesivo.
 2. Applicare la pasta effetto ardesia, lasciare asciugare e infine levigare.
 3. Ci si può anche scrivere!

CREATIVE TIPS

- Uitgediende cd's worden onderzetzters.
 1. Plak het gat van een oude cd dicht met plakband.
 2. Breng leisteenpasta aan, laat het drogen en schuur het vervolgens glad.
 3. Naar wens tekst of tekening aanbrengen.

KREATIV TIP

- Udtjente cd'er bliver til underskåle.
 1. Hullet i en gammel cd overlæbes med tape.
 2. Skifer-pasta påspartles, tørres og slibes derefter.
 3. Kan derefter skrives på efter behov.



[DE] Schieferpaste - Cremige Paste zur Gestaltung schieferähnlicher Strukturen auf saugenden und nichtsaugenden Untergründen. Für Dekorationen im Innenbereich. Die Oberfläche kann mit einem Kreidemarker beschrieben werden. Die Paste mit einem Spachtel in gewünschter Struktur auftragen; 24 Stunden trocknen lassen und mit feinem Schleifpapier leicht anschleifen.

- Untergründe müssen staub- und fettfrei sein.
- Farbe vor dem Gebrauch gut aufrühren.
- Auf Wasserbasis.

[EN] Slate Paste - Creamy paste for designing slate-like structures on absorbent and non-absorbent surfaces. For indoor decorations. A chalk marker can be used to write on the surface. Apply the paste with a scraper to form the desired structure; allow to dry for 24 hours and lightly sand with fine sandpaper.

- Surfaces must be free of dust and grease.
- Stir well before use.
- Water-based.

[FR] Pâte ardoise - Pâte crémeuse pour la formation de structures style ardoise sur des surfaces absorbantes et non absorbantes. Pour les décorations en intérieur. La surface est inscriptible avec un marqueur à la craie. Appliquer la pâte à la spatule pour obtenir la structure souhaitée; laisser sécher pendant 24 heures et poncer légèrement avec du papier de verre fin.

- Les surfaces doivent être exemptes de poussière et de graisse.
- Bien mélanger avant utilisation.
- À base d'eau.

[IT] Pasta effetto ardesia - Cremosa pasta per creare strutture simile all'ardesia su superfici assorbenti e non assorbenti. Adatta per decorazioni in ambienti interni. Una volta finito il trattamento, sarà possibile scrivere sulla superficie con un marcatore a gesso liquido. Applicare la pasta con una spatola creando la struttura desiderata, lasciare asciugare per 24 ore, quindi carteggiare leggermente con della carta vetrata fine.

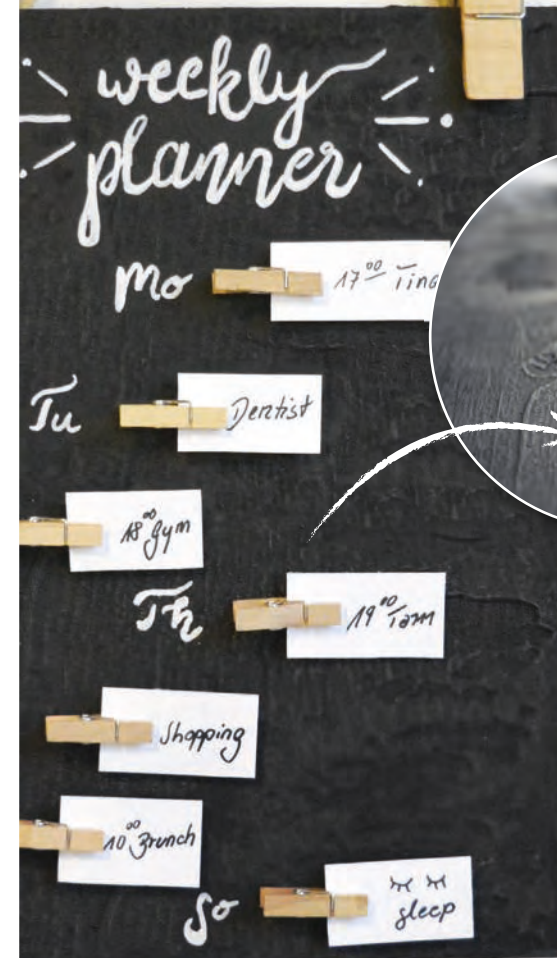
- Le superfici devono essere privi di polvere e grasso.
- Agitare bene prima dell'uso.
- A base d'acqua.

[NL] Leisteen pasta - Crèmeachtige pasta voor het maken van leisteenachtige structuren op absorberende en niet-absorberende oppervlakken. Voor decoraties binnenshuis. Het oppervlak kan worden beschreven met een krijstift. Breng de pasta aan met een spatel in de gewenste structuur; 24 uur laten drogen en licht schuren met fijn schuurpapier.

- De ondergrond dient stof- en vetvrij te zijn.
- De verf vóór gebruik goed doorroeren!
- Op waterbasis.

[DK] Skiferpasta - Cremet pasta til fremstilling af skiferagtige strukturer på sugende og ikke sugende overflader. Egnede som dekoration til indendørs brug. Overfladen kan skrives på med kridtmarker. Pastaen påføres med spatel i den ønskede struktur. Tørres i 24 timer og slibes derefter let med fintkornet slibepapir.

- Overflader skal være fri for støv eller fedt.
- Omrør farven grundigt før brug!
- Produktet er vandbaseret.



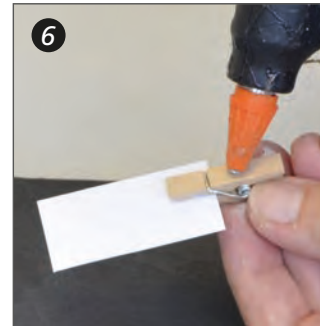
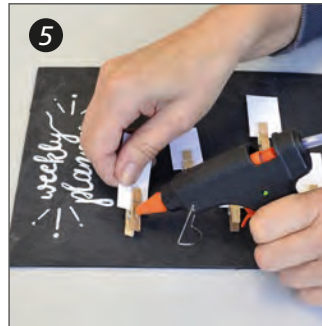
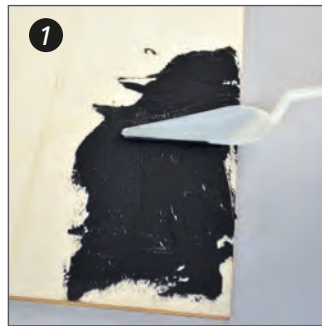
Schieferpaste
 Slate Paste
 Pâte ardoise
 Pasta effetto ardesia
 Leisteen pasta
 Skiferpasta

Made in Germany

9013 298 00



Viva Decor GmbH
 Creative Color Company
 D-32108 Bad Salzuffeln
 +49 (0) 52 22 / 3 63 36-0
 www.viva-decor.de



- [DE] 1/2: Die Paste mit einem Spachtel in gewünschter Struktur auftragen; 24 Stunden trocknen lassen ...
 3: ... und mit feinem Schleifpapier leicht anschleifen.
 4: Schriften und Dekor-Elemente auf Papier vorschreiben oder ausdrucken und dann mit einem Pauspapier übertragen. Mit einem handelsüblichen Kreidemarker das Vorgeschriebene nachzeichnen oder frei Hand eine Beschriftung vornehmen.
 5/6: Heißkleber rückseitig auf Klammer aufbringen und aufkleben.
 7: Detail
- [EN] 1/2: Apply the paste with a scraper to form the desired structure; Allow to cure for 24 hours ...
 3: ... and lightly sand with fine sandpaper.
 4: Pre-write or print out text and decor elements on paper and then transfer them with a tracing paper. Trace what you pre-wrote with a regular chalk marker or write it free hand.
 5/6: Apply hot glue to the back of the bracket and glue it on.
 7: Detail

- [FR] 1/2: Appliquer la pâte avec une spatule pour obtenir la structure souhaitée; laissez sécher pendant 24 heures ...
 3: ... et poncez légèrement avec du papier de verre.
 4: Inscrivez ou imprimez les inscriptions et les éléments de décoration sur du papier, puis transférez-les avec un papier calque. Tracez ce qui est nécessaire avec un marqueur à la craie usuel ou faites une inscription manuellement.
 5/6: Appliquez de la colle chaude au dos et collez.
 7: Détail
- [IT] 1/2: Applicare la pasta modellando la superficie a piacimento con una spatola; lasciare asciugare per 24 ore ...
 3: ... e levigare infine leggermente la superficie con della carta vetrata fine.
 4: Disegnare o stampare le scritte o i motivi decorativi su un foglio, quindi trasferirli con della carta carbone. Utilizzare un comune marcatore a gesso per tracciare le linee del motivo precedentemente creato oppure per disegnare una scritta a mano libera.
 5/6: Applicare della colla a caldo sul retro delle pinze e procedere con l'incollaggio.
 7: Dettaglio

- [NL] 1/2: Breng de pasta aan met een spatel in de gewenste structuur; laat 24 uur drogen ...
 3: ... en schuur licht op met fijn schuurpapier.
 4: Letters en decoratieve elementen op papier aanbrengen of printen en vervolgens met overtrekpapier aanbrengen. Gebruik een gewone krijtmarker om de tekst of tekening na te tekenen of om uit de vrije hand iets aan te brengen.
 5/6: Breng smeltlijm aan op de achterkant van de klem en plak deze vast.
 7: Detail
- [DK] 1/2: Pastaen påføres i den ønskede struktur med en spatel; tørrer i 24 timer ...
 3: ... og slibes let med fint slibepapir.
 4: Bogstaver og dekorationer skrives eller tegnes på papir eller printes, overføres derefter med tegnepergament og tegnes efter med en almindelig kredtmarker. Alternativt kan der skrives eller tegnes frit i hånden.
 5/6: Påfør smeltelim på bagsiden af clips'en og limes på.
 7: Detaljer



Cremige Paste zur Gestaltung schieferähnlicher Strukturen.
 Creamy paste for designing slate-like structures.

Pâte crémeuse pour la formation de structures style ardoise.
 Cremosa pasta per creare strutture simile all'ardesia.

Crèmeachtige pasta voor het maken van leisteenachtige structuren.
 Cremet pasta til fremstilling af skiferagtige strukturer.