



BACKGROUND COLORS

Die Hintergrundfarben von Jo Sonja's wurden speziell entwickelt, um eine Basisschicht für alle Arten von dekorativen Zwecken in einem Strich einfach aufzutragen. Verwenden Sie die Farbe direkt aus der Flasche als Basislack oder kombinieren Sie sie mit anderen Farben von Jo Sonja für dekorative Effekte. Die Farben von Jo Sonja enthalten hochwertige Pigmente und bleichen daher im Laufe der Jahre nicht aus. **Inhalt: 177ml**



Azure
58450



Harbourblue
58451



Bluelagoon
58452



Islandsand
58453



Cashmere
58454



Charcoal
58455



Chestnut
58456



Deepplum
58457



Forestgreen
58458



Galaxyblue
58459



Treefrog
58460



Lilac
58461



Linen
58462



Oakmoss
58463



Poppy
58465



Primrose
58466



Shamrock
58467



Skyblue
58468



Softwhite
58469



Sunflower
58470



Tigerlily
58471



Vellum
58472



Wildrose
58473



Willow
58474



Woodviolet
58475



Blackberry
19980001



Claretrose
19980002



Cornflower
19980003



Geranium
19980004



Marigold
19980005



Mouse
19980006



Mustardseed
19980072



Raindrops
19980008



Seedlings
19980009



Stillwater
19980010



Vines
19980011



Wildgrape
19980012





JOSONJA®

ARTISTS COLORS



250 ML

Aufgrund der Qualität und Quantität der verwendeten Pigmente ist die Acrylfarbe von Jo Sonja nicht die billigste Farbe auf dem Markt. Aufgrund der Qualität der Pigmente ist die Farbe jedoch sehr ergiebig, deckt in einer Schicht und die Farben sind sehr „glitzernd“. Die Farbe ist innerhalb von 5 Minuten griff trocken und innerhalb von 24 Stunden bereits zu 80 % ausgehärtet. Die vollständige Aushärtung dauert etwa zwei Wochen.



Brown earth
97004



Burgundy
97005



Burnt sienna
97006



Burnt umber
97007



Carbon black
97011



Naphthol crimson
97022



Naphthol red light
97023



Pinegreen
97027



Provinciale beige
97029



Raw sienna
97034



Raw umber
97035



Red earth
97036



Smoked pearl
97039



Ultramarine blue
97045



Warm white
97047



Titanium white
97048



Yellow oxide
97050



Unbleached titanium
97604



Pale gold metallic
97753



Rich gold metallic
97754

ARTISTS COLORS - TUBE 75 ML



Amethyst
57001



Aqua
57002



Brilliant green
57003



Brownearth
57004



Burgundy
57005



Burnt sienna
57006



Burnt umber
57007



Carbon black
57011



Cobalt blue
57012



Colony blue
57013



Dioxide purple
57014



Fawn
57015



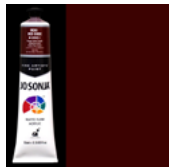
French blue
57016



Gold oxide
57017



Green oxide
57018



India red
57019



Jade
57020



Moss green
57021



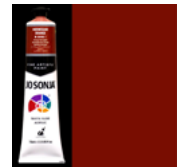
Naphthol crimson
57022



Naphthol red light
57023



Nimbus grey
57024



Norweg. orange
57025



Opal
057026



Pine green
57027



Plum Pink
57028



Provinciale beige
57029



Prussian Hue
57030



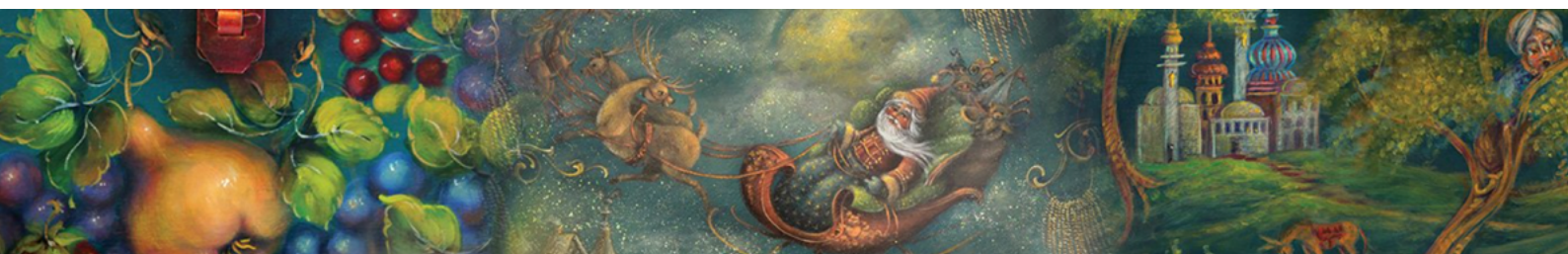
Paynes grey
57031



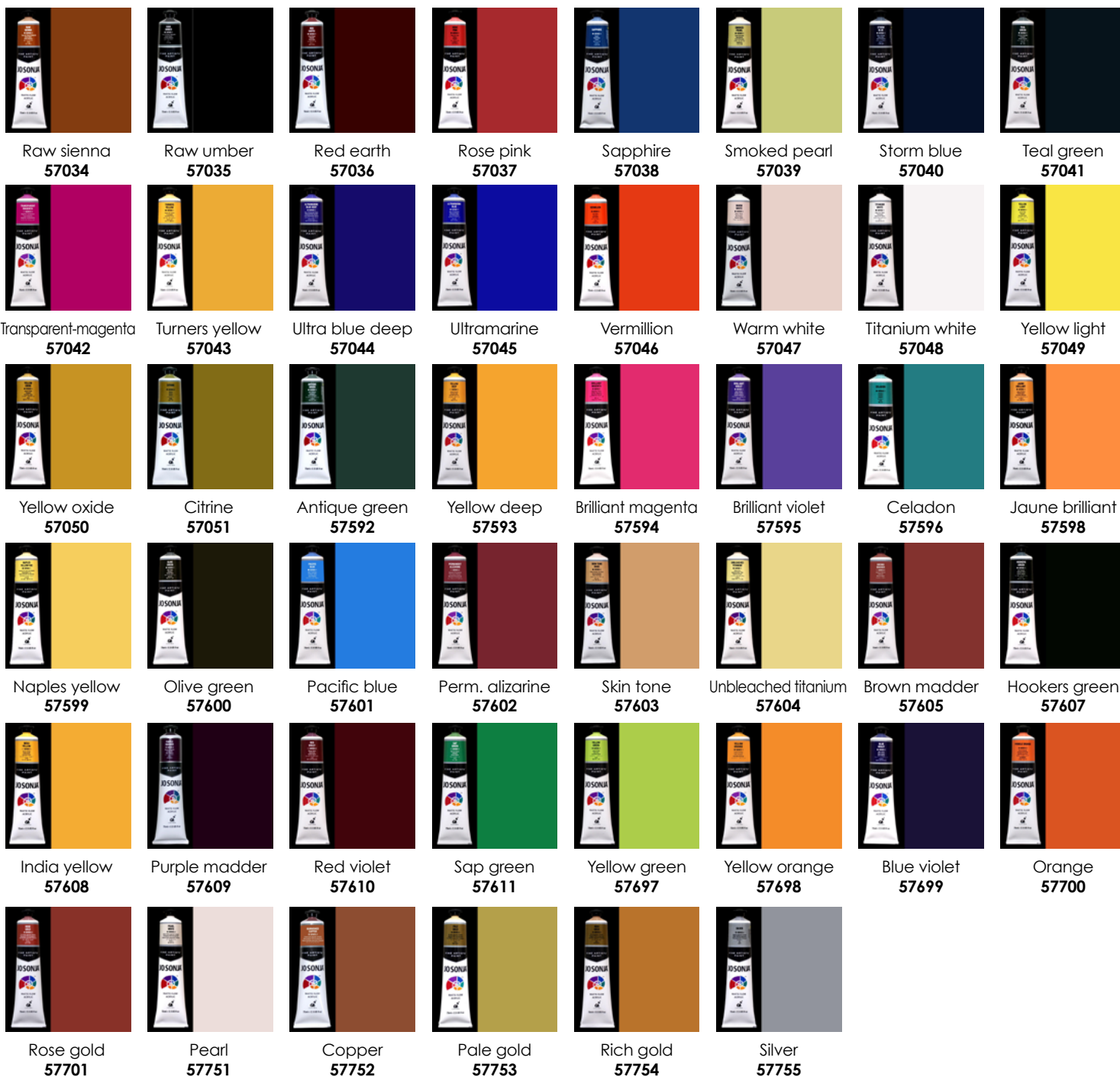
Pthalo blue
57032



Pthalo green
57033



ARTISTS COLORS - TUBE 75 ML



IRIDESCENT - 60 ML



JOSONJA



Vom silbrigen Funkeln eines Fisches bis hin zu den satten Farben der Pfauenfedern erffnet Jo Sonja Iridescents viele neue Dekorationsmlichkeiten. Die Farbe kann mit Schwamm oder mit einem Pinsel aufgetragen werden, um Teilen Ihrer Arbeit mehr Wirkung zu verleihen. Die Farbe kann mit jeder anderen Farbe von Jo Sonja gemischt werden, um einen subtileren Effekt zu erzielen.



WOODSTAIN GEL - 60 ML

Zum Auftragen einer transparenten Tönung auf Holz, damit die Holzmaserung gut sichtbar bleibt. Ideal für: Patinierung, Satin-Finish, „Aged“-Techniken und andere Faux-Finish-Techniken. 60 ml reichen für 3,5 m². [*59308 Pickling White: zum Aufhellen der anderen Gelfarben].



MEDIUMS BASIS

Tannin sealer

Ein Medium mit sehr guten Dichtungs- und Klebemöglichkeiten. Wird in Verbindung mit verwendet vergoldete/versilberte Techniken.



237 ml.
593704



60 ml.
58604

Clear Glazing medium

Zum Schutz Ihrer .Schicht für Schicht Gemälde. Um transparent zu machen Beizen. Zum Schließen durchgehend Medien wie Cracking-Medien.



237 ml.
583708



60 ml.
58608

MEDIUMS CRACKLE

Crackle medium

Ein in sich geschlossenes transparentes Medium, das alte Effekte simuliert. Das Medium selbst knistert, es trennt den Anstrich nicht von selbst. Die entstandenen Risse werden für einen klaren Effekt patiniert.



237 ml.
583710



60 ml.
58608

Flow medium

Zum Verdünnen der Farbe von Jo Sonja. Beeinflusst nicht die Farbtiefe. Für die perfekte Ausführung von „Schlaganfall“ Techniken. Ermöglicht Airbrushen.



237 ml.
583707



60 ml.
58607

Retarder medium

Zum Verlangsamen der Trockenzeit. Vor Gebrauch der Farbe als Patina.



237 ml.
583703



60 ml.
58603

MEDIUMS OPAL DUST

Opal Dust medium

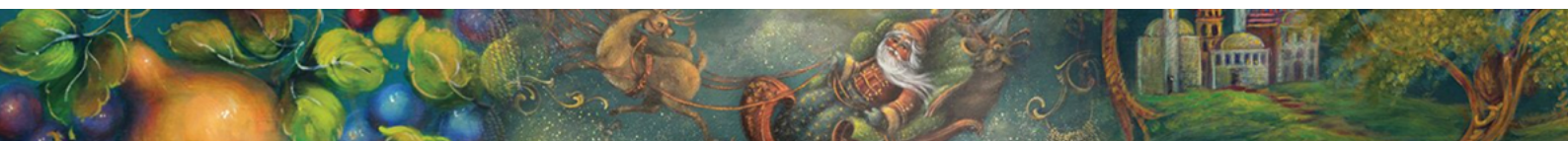
Dieses transparente Gel enthält viele kleine holografische Glitzerpartikel, die eine schöne Imitation der echten Opalsteine aus Australien darstellen. Verleiht auf fast allen Oberflächen einen Glitzereffekt. Vergilbt nicht.



237 ml.
72100



60 ml.
72090



MEDIUMS SONDEREFFEKTE

Gel Retarder

Bietet Ihnen die Möglichkeiten von Ölfarbe und den Komfort von Acrylfarbe. Verzögert die Trocknungszeit. Die Farbe bleibt angenehm streichfähig.



237 ml.
593741

60 ml.
58741

Magic Mix

Vielseitiges Medium für: Trocknungszeit verlangsamen, Farben mischen, Strich Malerei, Linien zeichnen, detaillierte Malerei, transparente Schichten aufbauen. Schutz für vorherige Anstriche.



237 ml.
593770

60 ml.
59771

Kleister medium

Sie können Schicht für Schicht arbeiten. Sie erzielen eine Tiefenwirkung in Ihrem Gesamtbild. Verleiht einen 'alten' Look.



237 ml.
593093

60 ml.
58609

FIRNIS

Decoupage vernis

Lack auf Wasserbasis. Wenige Schichten reichen für ein schön gleichmäßiges Ergebnis bei Servietten-Decoupage.



237 ml.
583723

Set Speciality Mediums



Inhalt:

- All purpose sealer
- Flow
- Retarder
- Crackle
- Décor crackle
- Kleister

6 x 60 ml.
51759



MEDIUMS SONDERANWENDUNGEN

Textile medium

Zu verwenden auf nicht synthetische Materialien. Waschbar bei 60 Grad Celsius.



237 ml.
593705

60 ml.
58605

Glass&Tile medium

Mittel in 2 Stufen, nur für dekorative Zwecke geeignet. Schritt 1: Zur Vorbereitung des Untergrundes für die Verklebung und zum Ausschluss des Einbrennens. Schritt 2: Vor dem Mischen mit Jo Sonjas Acrylfarbe in haftende Glas-/Porzellanfarbe.



Glass&Tile A
593720

Glas&Tile B
593721

Bürstenreiniger

Zum Reinigen und in Form bleiben der Pinsel.



60 ml.
58715



SETS

Musterset Artist Colors



Inhalt:

- Carbon black
- Warm white
- Titanium white
- Naphthol red
- Burgundy
- Yellow light
- Ultra blue deep
- Pine green
- Brown earth
- Rich Gold

10x20 ml
58908

Set Creative Possibilities



Inhalt:

- Titanium White
- Yellow lit
- Yellow orange
- N.red light
- N. crimson
- Amethyst
- Diox purple
- Blue violet
- Aqua,
- Pine green
- Yellow Green
- Carbon black

12x20 ml
58875

Set Metallic Specialty Colors



Inhalt:

- Pearl White
- Silver
- Pale Gold
- Rich Gold
- Burnished Copper
- Rose Gold

6x20 ml
58873

Set Iridescent Colour Collection



Inhalt:

- Gold
- Green
- Red
- Violet
- Blue
- Turquoise

6x20 ml
58390

Color Mixing Set



Inhalt:

- Arylide Yellow
- Blue Violet
- Brilliant Green
- Carbon Black
- Dioxazine Purple
- Pthalo Blue
- Pthalo Green
- Pyrrole Orange
- Pyrrole Red
- Pyrrole Red Orange
- Red Violet
- Titanium White
- Yellow Green
- Yellow Orange

14x20 ml
57702

Set Vintage Colour Collection



Inhalt:



12x60 ml
58668

Set Classic Collection



Inhalt:



12x60 ml
58666

Set Potting Shed Collection



Inhalt:



12x60 ml
58665

